

Ti Trygvesange – forord

Mit barnebarn, Trygve, har en ”babymarimba” med de fem toner D-E-G-A-H (pentatonskala). På den kan man fx spille ”Stille nu”, ”Tom Dooley” og ”Danse i måneskin” ... men det er svært at finde velegnede børnesange.

Derfor har jeg skrevet denne samling små melodier, som ud over at kunne spilles på babymarimba, *måske* også kan bruges i musikundervisning på blokfløjte, violin eller andet, hvor de fem toner let kan frembringes.

Melodierne er varieret ved hjælp af rytme og harmonik, så de – trods det begrænsede antal toner – alligevel lyder af noget. Akkompagnementerne er derfor væsentlige, og jeg har skrevet forslag til sådanne som klaversats, inkl. becifringer.

Til alle sangene findes små tekster, som kan anvendes i hverdagen. På den måde kan barnet lære melodierne at kende længe før, det eventuelt vil kunne spille dem.

Sangene må frit kopieres og bruges (de er KODA anmeldt). Tilret gerne teksterne til eget brug, så de passer til barnets navn og forhold. Men undgå omvendte ordstillinger og unaturlige betoning og prøv også gerne at få versene til at rime.



Skævinge, oktober 2020

Lise Gerd Pedersen (mail: lise@lisegerd.dk)

Trygves kan-alt sang

Lise Gerd Pedersen

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system has four measures with lyrics: 'Tryg - ve kan krav - le!', 'Se, al - le mand!', 'Kom her og se, hvad', and 'Tryg - ve han kan!'. The second system has four measures with lyrics: 'Nu kan han krav - le', 'hur - tigt og flot!', '(klap) Hvor ER det ba - re', and 'godt!'. Chord symbols are placed above the treble staff: G, D7, G, Em7, A7, D7 in the first system; G, D7, Am7, Dsus4 D7, G in the second system.

"Kravle" udskiftes andre færdigheder (rytmen tilpasses antallet af stavelser)

Hurtigt kan udskiftes med fx "sikkert" eller andet, der passer til færdigheden.

Flot / godt kan udskiftes med for eksempel

- kønt / skønt
- lidt / fedt
- gjort (eller lort) / stort
- fart (eller smart) / rart

Trygves sove-til-middag sang

Lise Gerd Pedersen

G C G

Tryg - ve skal ha' en mid - dags - lur. Kom, hvis vi går en lil - le tur,

G A⁷ D⁷

så vil jeg gan - ske sik - kert tro, du fal - der let til ro.

G G⁺ C A⁷

Vog - nen står al - le - re - de klar, men vi skal sør - ge for, du har

G/D H⁷ Em A⁷ D¹³ G

bar - ne - vogns - se - len rig - tigt på. Nu skal vi ud og gå!

Trygves rydde-op sang

Swing (trioliseret)

Lise Gerd Pedersen

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: "Ryd-de op! Le-ge-tøj-jet lig-ger rundt om-kring og fly-der, det skal på plads!". The second system has four measures with lyrics: "Hjæl -pes ad! Det er hur -tigt kla-ret, når vi al-le gi-ver den gas!". The score includes a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. Chord symbols are placed above the notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

G C G C G A⁷ D⁷

Ryd-de op! Le-ge-tøj-jet lig-ger rundt om-kring og fly-der, det skal på plads!

H⁷ Em C G Am⁷ G/D D⁷ G

Hjæl -pes ad! Det er hur -tigt kla-ret, når vi al-le gi-ver den gas!

Trygves boogie-woogie

Boogie-woogie

Lise Gerd Pedersen

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Jeg har en hest og ri - der hur - tigt af sted." Chords G, C, and G are indicated above the staff.

Jeg har en hest og ri - der hur - tigt af sted.

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: "Min mor og far må og - så godt kom - me med." Chords G, A7, and D7 are indicated above the staff.

Min mor og far må og - så godt kom - me med.

Musical notation for the third system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: "Først ga - lop - pe - rer vi, så ri - der vi trav," Chords G, C, and G are indicated above the staff.

Først ga - lop - pe - rer vi, så ri - der vi trav,

Musical notation for the fourth system, concluding the melody and bass line. The lyrics are: "Vi ri - der ud og ser him - mel og hav." Chords G, A7, D7, and G are indicated above the staff.

Vi ri - der ud og ser him - mel og hav.

Trygves køre-i-bil sang

Lise Gerd Pedersen

Mo - to - ren brum - mer,
Mon vi må væ - re, hju - le - ne snur - rer,
u - de på ve - jen?

træ - er og hu - se
Det må vi godt, og fa - rer for - bi.
det er for - di:

Vi kø - rer bil og su - ser af sted, vi
Tryg - ve, han sid - der godt fast i sto - len,

brem - ser og dre - jer,
mon han kan gæt - te, kø - rer i - gen.
hvor vi skal hen?

Trygves ugesang

Lise Gerd Pedersen

G⁶ G^{#dim} Am⁷ D⁷

Man - dag og tirs - dag og ons - dag og tors - dag,

G⁶ G^{#dim} Am⁷ D⁷

fre - dag og så er det week - end, så - mænd.

G⁷ G⁺ C⁶ A⁷

lør - dag og søn - dag. Nu har jeg et for - slag:

G⁶/D D⁷ G⁶ D⁺ (rep. ad libitum) G⁶

Kom, lad os ta' den i - gen! Kom så: NEJ!

Trygves marimbavals

Lise Gerd Pedersen

Musical notation for the first system of 'Trygves marimbavals'. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 'Jeg kan spil - le på ma - rim - ba, hør her en - gang,'. Chords are indicated above the treble staff: G, G/F#, G/E, and G/D.

Musical notation for the second system of 'Trygves marimbavals'. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 'to - ner - ne bli'r til en rig - tig sang.' Chords are indicated above the treble staff: C, G/H, A⁷, and D⁷.

Musical notation for the third system of 'Trygves marimbavals'. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 'Man må ø - ve for at bli - ve bed - re til spil, Når jeg ram - mer al - le to - ner li' når jeg skal,'. Chords are indicated above the treble staff: G, G/F#, G/E, and G/D.

Musical notation for the fourth system of 'Trygves marimbavals'. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 'så jeg må ta - ge den én gang til! så kan jeg spil - le ma - rim - ba - vals.' Chords are indicated above the treble staff: C, G/H, A⁷, and D⁷.

Trygves bestemme-sang

Lise Gerd Pedersen

The musical score is written for piano and voice in 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The second system has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The third system has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The chords are indicated above the piano line.

Chords: C, C#dim, G7sus4/D, G7, Am, Am/C, E7sus4/H, E7, Am7, D7, Gsus4, G, F, H7, Em, A7, Dm7, G7, Cmaj7, Dm7, G7, C6.

Lyrics:
I Hil - le - rød, hvor Tryg - ve bor i ræk - ke - hu - set med sin mor og
far, der har de hjem - me. Og Tryg - ve sy - nes, det er strengt, de
vok - sne skal be - stem - me! så skal jeg be - stem - me!

I Hillerød, hvor Trygve bor i rækkehuset med sin mor og far, der har de hjemme.
Og Trygve synes, det er strengt, de voksne skal bestemme!

Om morg'nen får han havregrød med mælk, og mælken den er sød, men sukker kan han glemme.
Og Trygve synes, det er strengt, de voksne skal bestemme!

I vuggestuen er der rart, men Trygve han vil - det er klart - da hel're være hjemme.
Og Trygve synes, det er strengt, de voksne skal bestemme!

Når Trygve hjælper far i haven, havner jord og sand i maven, han har gartner-nemme.
Men Trygve synes, det er strengt, de voksne skal bestemme!

Og Trygve han kan protestere, græde, blive sur med mere, så man kan fornemme,
at Trygve synes, det er strengt, de voksne skal bestemme!

Men for hver dag vil Trygve vokse, og med tiden vil han nok se, at han nyder fremme.
Så Trygve si'r: Når jeg bli'r større, så skal jeg bestemme!

Trygves sutteblues

Trad. blues

Lise Gerd Pedersen

Jeg vågne -de i mor-ges, ku' ik - ke fin - de min sut. Jeg

våg-ne - de i mor-ges, ku' ik - ke fin - de min sut. Den

var helt bor-te, det skul - le væ-re for - budt.

sut - ten den er min ven!

//: Jeg vågnede i morges, ku' ikke finde min sut. //
Den var helt borte, det skulle være forbudt.

//: Jeg ledte alle vegne, men sutten var blevet væk. //
At tabe sutten har altid været min skræk.

//: Man bruger ikke sutter, når først man er blevet stor. //
Det lyder tosset, men sådan siger min mor.

//: Men jeg er stadig lille, jeg vil ha' sutten igen. //
I må da fatte, at sutten den er min ven!

Trygves godnatsang

Lise Gerd Pedersen

The image shows a musical score for a piano accompaniment of a song. It consists of two systems of music. The first system has four measures with the following lyrics: "Nu er da - gen slut, min ven, så nu skal du so - ve,". The second system has five measures with the following lyrics: "når du våg - ner op i - gen, fort - sæt - ter alt det sjo - ve." The score includes a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. Chord symbols are placed above the notes: Em, H/D#, Hdim/D, Em6/C# in the first system; Cmaj7, Em/H, Am7, Bm, Esus4, Em in the second system.

Nu er dagen slut, min ven, så nu skal du sove,
når du vågner op igen, fortsætter alt det sjove.

Mærk, din seng er tør og varm, puderne er bløde,
sovedyr'ne i din arm, de er rigtig søde.

Denne dag har været fin, du har smilt og leget,
jeg er glad for, du er min, jeg er glad for meget.

Trygve, måske tænker du: "Du må ikke gå". Nej,
du kan roligt sove nu, for jeg passer på dig,

Nu er dagen slut, min ven, så nu skal du sove,
når du vågner op igen, fortsætter alt det sjove.

(osv.)