

Ulovlig omgang med hittegods

T: Lars Kanit, M: Lise Gerd Pedersen

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign. The second staff has a fermata over the first measure. The third staff has a fermata over the second measure. The fourth staff has two first endings, with the second ending leading to a double bar line.

B \flat F B \flat F 7 /C B \flat /D E \flat B \flat /D /B \flat Gm 7

Hr. Han-sen, De er til-talt for at stjæ-le den-ne ring. De si'r, De fandt den ud for ba-ge
dom-mer, jeg vil svær-ge på, jeg fandt den smuk-ke ring, og si-den har jeg sim-pelt- hen be

Cm 7 F B \flat F B \flat Gm C 7 F

- ri - et. Men så må De for - tæl - le mig, hvor - for De ik - ke straks har
holdt den. Ved skæb - nens sæ - re lyk - ke - træf var rin - gen ble - vet min, og

C 7 F F 7 /E \flat B \flat /D E \flat F $^{\text{sus}4}$ F

af - le - ve - ret den til po - li - ti - et. Det er mig rent ud sagt en gå - de. For -
der-for har jeg hel - ler ik - ke solgt den. Jeg fandt den selv, og jeg kan li' den, og

I. Cm 7 F 7 B \flat F 7 2. Cm 7 F 7 B \flat

klar mig De - res hand - le - må - de. Hr. der står "Din for e - vigt" i den.

- Hr. Hansen, De er tiltalt for
at stjæle denne ring.
De si'r, De fandt den ud for bageriet.
Men så må De fortælle mig,
hvorfor De ikke straks
har afleveret den til politiet.
Det er mig rent ud sagt en gåde.
Forklar mig Deres handlemåde.

- Hr. dommer, jeg vil sværge på,
jeg fandt den smukke ring,
og siden har jeg simpelthen beholdt den.
Ved skæbnens sære lykketræf
var ringen blevet min
og derfor har jeg heller ikke solgt den.
Jeg fandt den selv, og jeg kan li' den,
og der står "Din for evigt" i den.