

For en tier

T: Lars Kanit, M: Lise Gerd Pedersen

G7 C Gsus4 G7 C B7 Em

Jens Mad-sen kom fra Skjern en dag til Ho-ved-ba-ne går'n. Han hav-de set et Ek-stra-blad, at
Hold kæft, din dum-me bon-de -røv! Din jy-ske kræm-mer-sjæl. For'n ti'r ka' du gå ned i går'n og

Bsus4 B7 Em /D A7/C# Dm /C G/B C /B

sår'n og sår'n og sår'n, at Ro-sas hyg-ge-nyg-ge gør dig ab-so-lut til -freds, så
gør' det med dig sæl'! Så smæk-ke-d' Ro-sa dø-ren i. Jens Mad-sen vend-te om og

F/A Bm7(b5) /A E/G# Am C7/G F F#dim

Mad-sen ga-lop-pe-red' til Vic-to-ria-ga-de tres. Han rin-ged' på, der stod hun så i
gik fra tred-je-sa-len ned, den sam-me vej, han kom. Men ef-ter fem-et-halvt mi-nut kom

C6/G Am7 D7 G7 Gdim G7

sil-ke-neg-li-gé. Han tab-te mål og mæ-le, men fik dog frem-stam-met det:
han i-gen re-tur: Hvad fan-den er det nu, du vil, din gam-le skvat-fi-gur?

G7 Dm7 G7 C C/E Gsus4 G7 C

"Jow, "Hwa' ka' man få for en ti-er."
no vil a gjer-ne be-ta-le."

Jens Madsen kom fra Skjern en dag
til Hovedbanegår'n.
Han havde set et Ekstrablad,
at sår'n og sår'n og sår'n,
at Rosas hygge-nygge gør
dig absolut tilfreds,
så Madsen galoppered' til
Victoriagade 60.
Han ringed' på – der stod hun så
i silkenegligé.
Han tabte mål og mæle, men
fik dog fremstammet det:
"Hwa' ka' man få for en tier?"

- Hold kæft, din dumme
bonderøv!
Din jyske kræmmersjæl.
For'n ti'r ka' du gå ned i går'n
og gør' det med dig sæl'! -
Så smækked Rosa døren i.
Jens Madsen vendte om
og gik fra tredjesalen ned,
den samme vej han kom.
Men efter fem-et-halvt-minut
kom han igen retur:
- Hvad fanden er det nu, du vil,
din gamle skvatfigur?
"Jow, no vil a gjerne betale."