

# Dødsfald i familien

T: Lars Kanit, M: Lise Gerd Pedersen

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Danish and tell a story of a family tragedy.

D A D A Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A  
Hør, Vic - tor, du kom - mer for sent nu i - gen, sa' rek - tor med ær - ger - lig stem - me. Ja,

5 D A D A/E D/F# G D/A A  
und - skyld, hr. rek - tor, jeg véd det jo, men det skyl - des et døds - fald der - hjem - me. Min

9 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm Dm  
bed - ste - far dø - de i går klok - ken syv. Fa - mi - lien er lam - met af sor - gen. Nej,

13 D A D A Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A  
Vic - tor, nej, det er jo op - spind og lyv. Jeg så ham jo selv her til mor - gen. Din

17 G F# Bm A/C# Bm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C# D A/C#  
bed - ste - far sad på al - ta - nen i dag. Jeg så ham med dis - se her øj - ne. Det

21 D A/C# Bm<sup>7</sup> A Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A  
er en al - vor - lig og grov - kor - net sag at frem - sæt - te så - dan slags løg - ne. Ja,

25 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>  
und - skyld, men det er nu sandt, han er død, og der - for så lag - de vi pla - nen. I

29 G<sup>6</sup> A<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A D<sup>7</sup>  
ste - det for bed - ste - far lå der og flød, så trak vi ham ud på al - ta - nen. Vi

33 G F# Bm A<sup>7</sup>/C# D  
stav - led ham op, så han sad i pro - fil. Fa - mi - lien var e - ni - ge om' et. For

37 A<sup>7</sup>/E D/F# G Em<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup> D  
der skal han sid - de til før - ste a - pril, til fol - ke - pen - sio - nen er kom - met.